

**Аннотация к рабочей программе**  
**музыкального руководителя первой квалификационной категории**  
**Шабалиной Елены Вячеславовны**  
**по реализации образовательной программы дошкольного образования**  
**МБДОУ «Детский сад №324 комбинированного вида»**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №324 комбинированного вида» Советского района г. Казани

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- СанПиН.
- НРК ГОС и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **Порциальные программы:**

«Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревина г.Москва-2003г.

Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой г.Москва 2009г.

- Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши»  
Г.Сауко, А.Буренина г.Санкт-Петербург 2001г.

- Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» А. Буренина.  
Для детей 3-9 лет г.Санкт-Петербург, 2000г.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова,  
«Просвещение», М., 1990.